

Estudo Técnico Preliminar 6/2021

1. Informações Básicas

Número do processo:

2. Descrição da necessidade

Plano de Modernização de Ensino (PMEA) – PCA 37-11 e do Plano de Desenvolvimento Estratégico para Ensino (PDEE) – PCA 37-17.

O PMEa estabelece as metas, os objetivos e as atividades a serem observadas, a fim de modernizar o ensino praticado no Comando da Aeronáutica (COMAER). O PDEE, por sua vez, define as orientações gerais de implementação dos aspectos pedagógicos, gerenciais e de infraestrutura, previstos no PMEa, e demais necessidades educacionais fundamentais para a melhoria da qualidade do ensino.

Entre as diretrizes e orientações instituídas por intermédio dos documentos citados, existe a necessidade de implantar a modalidade de EAD, com o intuito de atender ao ensino nas escolas de formação e de pós-formação, bem como de possibilitar a capacitação de pessoal e propiciar a manutenção do ensino continuado no COMAER.

Programas de Educação a Distância

A proposta de processo de construção de programas de educação a distância a ser implementada pelo IEAD foi elaborada em consonância com a literatura acadêmica, e teve também como referência o modelo adotado pelo CEAD da UNIFA.

Processo de Produção de Conteúdos Digitais

O processo de educação a distância, tem como um pilar importante a elaboração de materiais didáticos, sendo desenvolvido por equipes de projeto multidisciplinares compostas por representante do IEAD (um designer educacional, um diagramador e um especialista no Ambiente Virtual de Aprendizagem).

Justificativa

Considerando a argumentação acima, fica esclarecida a necessidade de contratação de instituição de ensino para ministrar curso de design gráfico, em nível de extensão, na modalidade de Educação a Distância, com os seguintes módulos: Photoshop do básico ao avançado, Illustrator, After Effects e Premiere. Neste curso, o discente deverá ser motivado a implantar suas ideias, discuti-las, aperfeiçoá-las, e disseminá-las em seu ambiente de trabalho. Desta forma, a atividade de capacitação terá alcançado sucesso e seus efeitos benéficos serão irradiados em um nível mais abrangente que o daquele dos bancos escolares ou dos ambientes virtuais de aprendizagem.

O curso proposto justifica-se pela necessidade de habilitar os militares a criar soluções através de projetos de comunicação visual que atendam as necessidades das demandas educacionais em EAD no âmbito do COMAER. Os militares deverão preparar-se através deste curso para atuar em projetos gráficos que envolvam tanto o impresso quanto o digital, desenvolvimento de conteúdo educacional, identidade visual e demais construções e edições relativas ao serviço da Divisão de Educação a Distância.

Diante do novo cenário educacional, os militares do efetivo da referida Divisão deverão estar atualizados em relação às constantes inovações tecnológicas do mundo digital e suas ferramentas de criação e produção de peças gráficas.

3. Área requisitante

Área Requisitante	Responsável
CENTRO DE INSTRUÇÃO E ADAPTAÇÃO DA AERONÁUTICA - CIAAR - DIVISÃO DE ENSINO A DISTÂNCIA	ROMERO SERRA FREIRE LOBO Cel Int

4. Descrição dos Requisitos da Contratação

A CONTRATADA deve oferecer Prestação do Serviço Educacional: Curso de Extensão – Design Gráfico, para atendimento das necessidades da Divisão de Educação à Distância (DED), conforme especificações e quantitativos estabelecidos nesse estudo.

A CONTRATADA possui a capacidade de ministrar, no mínimo, a Grade Curricular especificada na Tabela 1. Cumprindo com as exigências para a aplicação.

É vedada, por parte da CONTRATADA, a veiculação de publicidade acerca da contratação em quaisquer meios de comunicação ou afins, salvo se houver prévia autorização da CONTRATANTE.

A CONTRATADA deverá operar de forma a permitir que o aluno ajuste seus horários de estudo e o ritmo da aprendizagem. Os estudos poderão ser realizados em casa, no local de trabalho ou em outros ambientes que ofereçam condições adequadas para a aprendizagem.

A CONTRATADA deverá oferecer o Curso de Extensão – Design Gráfico por meio de ambiente virtual de aprendizagem, na internet, com tutoria para cada disciplina, em que o discente deverá ter a sua disposição um sistema tutorial composto por monitores, professores on-line e coordenação de curso, podendo sanar dúvidas, encaminhar suas atividades e receber as demais orientações.

Os acessos às aulas e ao material didático do ambiente virtual de aprendizagem deverão estar disponíveis 24 horas por dia durante e sete dias da semana. Os professores on-line deverão responder às dúvidas dos discentes em até 48 horas. As solicitações de suporte técnico deverão ser atendidas em até 24 horas.

Os Serviços Educacionais serão prestados pelo Sistema Superior Tecnológico Eireli na modalidade EAD, endereço Rua Niquelina, 50 - Santa Efigênia - Cep: 30.260-100 - Belo Horizonte - MG, horário para execução dos serviços: dias úteis: segunda à sexta-feira, entre as 07h e 22h na modalidade EAD.

A CONTRATADA deverá disponibilizar o acesso ao conteúdo e atividades de aprendizagem, bem como materiais didáticos, conteúdos e atividades on-line, distribuídos por meio de ambiente virtual de aprendizagem, todos disponibilizados em mídias e formatos atualizados quanto ao conteúdo curricular.

A CONTRATADA deverá permitir que os alunos façam atividades de autoavaliação à distância durante o oferecimento da disciplina, sob acompanhamento on-line do professor, bem como realizar o acompanhamento, redirecionamento, estímulo aos trabalhos, colocação de novos desafios, cobrança e coerência com os objetivos, comparação evolutiva, registro reflexivo sobre as práticas e mensuração de resultados.

A critério da CONTRATANTE e da CONTRATADA, de acordo com suas respectivas responsabilidades, o aluno que não tiver o aproveitamento em qualquer fase do curso será excluído da fase seguinte, sem prejuízo dos valores estabelecidos para o pagamento dos serviços à CONTRATADA.

Para que o aluno receba o certificado de conclusão de curso, este terá que concluir todas as fases com aproveitamento mínimo estabelecido em contrato.

A CONTRATADA, ao ministrar este conjunto de disciplinas, deverá ter como objetivo primário, tornar os alunos do Curso de **Extensão de Design Gráfico**, aptos a:

a. 1.

Desenvolvimento de peças gráficas para os diversos formatos web, como redes sociais, GIFs animados e banners para internet.

b. 2.

Criação de peças para matérias em sites, revistas eletrônicas, catálogos e material de divulgação de eventos e muito mais.

c. 3.

Criação de logomarcas, key visuals e identidade visual para comunicar Curso/Eventos.

d. 4.

Criação de layouts com escolha tipográfica que integre imagens e escrita. Aprenda a otimizar espaço de página, trazer equilíbrio para peças web ou impressas e deixar seus designs harmônicos com qualidade profissional.

A CONTRATADA poderá oferecer disciplinas com nomes similares aos previstos, desde que as disciplinas contemplem as ementas apresentadas adiante:

Item	Disciplina	Carga horária (h)	Ementa
1	Ilustrator	XX	Apresentação do programa; Réguas, grades e guias; Configuração de página; Ferramenta de desenho; Ferramenta de pintura; Ferramenta de Transformação; Configurando Pinceis, gráficos, linhas, e nós; Preenchimentos, filtros e efeitos; Edição de Vetores; Caminhos (Paths); Máscaras e transparências; Edição e formação de texto; Importação de arquivos; Formas de Exportação de arquivo (jpg, gif, ai); e Fechamento de arquivos (Geração de PDF).
2	PHOTOSHOP BÁSICO	XX	Apresentação do programa; Ajuste de Tela e Modos de Cor; Ferramenta Máscara rápida; Camadas e paletas; Trabalhando com textos; Transformando objetos; Traçado e máscaras vetoriais; Recursos de cores e tons Edição e tratamento de imagens; Manipulação de imagens; Filtros, plug-ins efeitos; Demarcadores de seleção (Path);

			Traçado e máscaras vetoriais; Fechamento de arquivos; Preparação para impressão.
3	PHOTOSHOP AVANÇADO		Revisão Modos de cor e Círculo cromático; Montagens profissionais; Tratamento e manipulação de imagens; Tipografia; Voxel; Pintura digital; Peças publicitárias; e PDF e Photoshop para WEB.
4	ADOBE PREMIERE PRO	XX	Conceitos básicos de vídeo digital; Workspace; Importação de Arquivos; Toolbox e Timeline; Visualização Source, individual e Project; Manipulação de arquivos; Export e Importação de arquivos; Cortes e ajustes de tempo; Utilização de comandos dos monitores; Modificadores; Efeitos de colorização; Justaposição de arquivos; Canais (RGB e Alfa); Efeitos mateEfeitos render; Export movie para Web; Efeitos de áudio; Áudio Mixer e Title Designer; Export Áudio; Utilização de câmera digiital; e Adobe Capture.

5	ADOBE AFTER EFFECTS	XX	Conceitos básicos de animação alogarítmica; Workspace e Importação de Arquivos; Timeline e Transformações; Keyframe e Make Movie; Manipulação de arquivos; Importação de arquivos compostos; Recursos de visualização; Timeline com várias camadas; Atalhos do teclado e Shy; Transformações 2D e Texto Simples; Áudio sem edição; Make movie (AVI); Transformações 3D; Iluminação e Câmera; Texto com efeitos; Áudio sem edição; Makemovie (web); Propriedades de camadas; Efeitos Render e Efeitos de sincronia com áudio; Integração com Adobe Premiere; Integração com Adobe Photoshop; Animações complexas de recortes fotográficos; e Aplicações de conceitos.
---	---------------------	----	--

5. Levantamento de Mercado

Conforme preconiza o inc. III do Art. 7º da IN 40/2020, para a contratação em tela foram analisados processos similares feitos por outros órgãos e entidades, por meio de pesquisa no âmbito de pregões e contratações públicas, com o objetivo de identificar a existência de novas metodologias, tecnologias ou inovações que melhor atendessem as necessidades da Administração.

Observou-se que a modalidade de licitação utilizada tem sido o pregão eletrônico para a contratação de empresa especializada na prestação do serviço . Será procedido, portanto, da mesma forma para o objeto em tela.

6. Descrição da solução como um todo

O curso proposto justifica-se pela necessidade de habilitar os militares a criar soluções através de projetos de comunicação visual que atendam as necessidades das demandas educacionais em EAD no âmbito do COMAER. Os militares deverão preparar-se através deste curso para atuar em projetos gráficos que envolvam tanto o impresso quanto o digital, desenvolvimento de conteúdo educacional, identidade visual e demais construções e edições relativas ao serviço da Divisão de Educação a Distância.

Diante do novo cenário educacional, os militares do efetivo da referida Divisão deverão estar atualizados em relação às constantes inovações tecnológicas do mundo digital e suas ferramentas de criação e produção de peças gráficas.

7. Estimativa das Quantidades a serem Contratadas

A contratação foi estabelecida de acordo com a definição da necessidade da DED de capacitar seus militares a criar soluções através de projetos de comunicação visual, sendo também este curso na modalidade a distância.

Segue abaixo o quadro da descrição do serviço a ser prestado com a respectiva quantidade de participantes:

ITEM	ESPECIFICAÇÃO/ DESCRIÇÃO	CATSERV	UNIDADE DE MEDIDA	QUANTIDADE
01	Contratação de empresa para prestação de serviço educacional, Ensino a Distância, para ministrar Curso de Extensão de Design Gráfico, com os seguinte módulos: Photoshop básico e avançado, Illustrator, After Effects e Premiere.	18635	UND	03

8. Estimativa do Valor da Contratação

Valor (R\$): 14.849,01

O custo estimado da contratação deste curso é de Quatorze Mil Oitocentos e Quarenta e Nove Reais e Um Centavo.

9. Justificativa para o Parcelamento ou não da Solução

Não heverá parcelamento na solução, pois o treinamento será ministrado online.

10. Contratações Correlatas e/ou Interdependentes

Não se verifica contratações correlatas nem interdependentes para a viabilidade e contratação desta demanda.

11. Alinhamento entre a Contratação e o Planejamento

A contratação está alinhada a missão da FAB conforme se descreve na ICA 37-833/2019 que trata da Institucionalização da Educação a Distância no âmbito da DIRENS. A DED/ IEAD vem ao encontro da necessidade de formar e capacitar o efetivo da FAB em multiletramentos para superar as ameaças e cumprir a missão de modo eficiente e eficaz, de forma a ampliar as possibilidades de capacitação e redução de custos, como prevê o Plano Estratégico Militar da Aeronáutica (PCA 11-47, 2018, p. 42).

As informações referentes ao processo de contratação de curso de Design Gráfico para os militares do setor de tecnologia do efetivo da DED não são passíveis de classificação conforme o Art. 23 da Seção II, da Lei nº 12.527, de 18 de novembro de 2011.

12. Benefícios a serem alcançados com a contratação

A presente contratação apresentada neste Estudo Técnico Preliminar tem por objetivo desenvolver elevação da capacitação profissional dos militares da EAD, que já possuem formações específicas, porém necessitando de aprofundamento e ampliação de conhecimentos. Esta elevação se traduz numa proposta de excelência no desenvolvimento de plataformas interativas e dinâmicas que possibilitem um ensino eficaz dentro das plataformas virtuais de aprendizagem.

Os Resultados pretendidos com esta contratação são as elevações das competências dos profissionais do Instituto de Educação à Distância IEAD/ DED com formação em Desenho, envolvidos nas atividades educacionais de produção de atividades virtuais.

13. Providências a serem Adotadas

A Administração irá estabelecer as identificações dos três alunos matriculados no Design Gráfico a ser ministrado na modalidade a distância e que participarão do contrato, as quais serão publicadas em Boletim Interno do CIAAR, com a finalidade de todas as etapas do processo serem tratadas com a máxima seriedade e transparência.

14. Possíveis Impactos Ambientais

Não há possíveis impactos ambientais e respectivas medidas de tratamento ou mitigadoras buscando sanar ou riscos ambientais existentes.

15. Declaração de Viabilidade

Esta equipe de planejamento declara **viável** esta contratação.

15.1. Justificativa da Viabilidade

Os estudos preliminares evidenciaram que a contratação do serviço em tela se faz necessário para o cumprimento pleno da missão do Instituto.

Diante de todo o exposto neste estudo, entende esta Administração ser viável a contratação pretendida.

16. Responsáveis

ROMERO SERRA FREIRE LOBO CEL INT
Chefe da DED / IEAD



MINISTÉRIO DA DEFESA
COMANDO DA AERONÁUTICA

CONTROLE DE ASSINATURAS ELETRÔNICAS DO DOCUMENTO

Documento:	ESTUDO TÉCNICO PRELIMINAR - DESIGN GRÁFICO V.4
Data/Hora de Criação:	18/03/2022 13:08:42
Páginas do Documento:	7
Páginas Totais (Doc. + Ass.)	8
Hash MD5:	89376a1fd4f5f79063bc500cfa5ee5fb
Verificação de Autenticidade:	https://autenticidade-documento.sti.fab.mil.br/assinatura

Este documento foi assinado e conferido eletronicamente com fundamento no artigo 6º, do Decreto nº 8.539 de 08/10/2015 da Presidência da República pelos assinantes abaixo:

Assinado via ASSINATURA CADASTRAL por Cel ROMERO SERRA FREIRE LOBO no dia 24/03/2022 às 15:00:39 no horário oficial de Brasília.

Assinado via ASSINATURA CADASTRAL por Terceiro Sargento FERNANDO LÚCIO ALENCAR VALLE no dia 24/03/2022 às 15:39:42 no horário oficial de Brasília.

Assinado via ASSINATURA CADASTRAL por Cap BRUNO BARBOSA VICENTE no dia 29/03/2022 às 11:15:56 no horário oficial de Brasília.

Assinado via ASSINATURA CADASTRAL por Cel ANGELO NASCIMENTO MARROSO no dia 06/04/2022 às 13:59:59 no horário oficial de Brasília.

CONTROLE DE ASSINATURAS ELETRÔNICAS DO DOCUMENTO